

מדריך משחק Dragon Ball Z

קאי:

הקאי היא האנרגיה החופשית במערכת שמרכיבה את היקום שלנו ואחרים (המישור האסטרלי, הקרוי גם "העולם האחר", הגיהנום ושאר הממדים ותתי הממדים), הקאי היא למעשה צורת אנרגיה שמתבססת על כוח החיים שבמערכת ועל עוצמה שלא מתוארת בפזיקה הרגילה שכן רק יצורים בעלי מבנה ביולוגי ברמה זו או אחרת מסוגלים לתעל אותה.

לכולם, אפילו לבני האדם החלושים והטיפשים ביותר יש שמץ ממנה אשר משאיר אותם בחיים וקושר אותם למישור הראשוני, או לעולם הזה כמו שמרבית האנשים רואים את היקום ומונע מהם לעבור את הסדרה שמסווגת אותם לפי חייהם את המעבר לעולמות אחרים בצורת כוח החיים המקורי שלהם - מרבית היצורים אינם שולטים בקאי ואינם מסוגלים לראותה, לחוש אותה או לנצל אותה בשום צורה שהיא - עם זאת אנשים מסוימים (בד"כ אנשים שעוסקים באומנויות לחימה, קסם, דת וכן הלאה בצורה קיצונית) כן יכולים להביא את הכוח הזה למצב שמיש ולהשתמש בו למטרותיהם (טובות או רעות), שכן הקאי היא לא ישות בעלת הבחנה ואנשים מרושעים במיוחד או אציליים במיוחד נוטים להבין אותה ככזאת - שכן כאמור הקאי היא אנרגיה ולא ישות.

הקאי יכולה להימדד במה שנקרא "רמות אנרגיה" (ראה הערך הבא), והרמה מייצגת את הילת הקאי של המטרה - כוח קאי גדול יכול להביא לדברים ברמות שונות, מבין הדלקת אש פעוטה ותעופה פשוטה ועד למחיקת גלקסיות שלמות בהינף זרוע יחיד - הכל תלוי בעוצמה וביכולת של המשתמש, בני האדם על חייהם הקצרים וחוסר היכולת הטבעית שלהם להסתגל במהירות אינם יכולים בדרך כלל להתקרב לקאי בעצמם ודורשים מדריך מוכשר כדי להוציא אותה החוצה ולשלוט בה.

הקאי באה למעשה בשני מצבים עיקריים: קאי פעיל וקאי סביל. הקאי הסביל נמצא בכל דבר חי בכל מקום בכל דבר - שכן הוא הכוח שמשמר דברים בחיים, באם היצור מושמד וגופו אינו יכול לתמוך בקאי נשמת היצור עוברת לעולמות הבאים שם הדברים מתגלגלים על פי חייו במישור הבסיסי.

הקאי הסביל אינו יכול לבצע דבר והוא נמצא בכמות הגדולה ביותר, לכל אחד יש קאי סביל ברמה זו או אחרת, כאשר ללוחמים ולבעלי קאי פעיל חזק יש גם כמות גדולה יותר של קאי סביל, ישנן שמועות ודיבורים על שימוש קסום בקאי סביל כמקור אנרגיה מושחת לעוצמה מעוותת (כמו נקרומונסרים הממירים את הקאי הסביל מהסביבה לתוך שלדים על מנת להקים אותם לחיים לא חיים, בגלל שהגוף לא מסוגל לקיים חיים, ולכן הוא מת - אבל הוא חי כי יש לו כוח חיים המוצמד אליו, גם אם בצורה אלימה) אבל הדבר מסובך ודורש טקסים מורכבים ועוצמה אישית רבה כדי לשלוט בדבר כזה, קאי סביל נקרא גם לעיתים קרובות "כוח החיים".

קאי פעיל בניגוד לקאי הסביל (וכצפוי) הוא החלק שבו מרבית האנשים מתרכזים, הקאי הפעיל הוא זה שיוצר את קרני האנרגיה המרשימות, את כוחות התעופה המהממים וכמובן את היכולות הפיזיות העל טבעיות של הלוחמים היודעים לזמן אותו, הקאי הפעיל הוא למעשה החלק החופשי של הקאי הסביל - הוא אינו תמצית החיים אלא האנרגיה שמניעה אותם - באם אתה יכול לשלוט באנרגיה הזאת אתה מסוגל להגדיל לעשות ולעוות את המציאות שסביבך לפי רצונך - קאי פעיל הוא בעצם אנרגיה שאפשר להפעיל בדרכים שונות - תיאוריית התעופה של הקאי מסתדרת אחרי העיקרון של תגובה נגדית - מפעילים כוח קאי על האזור שמתחתך ואתה עף לכיוון השני - פשוט ויעיל.

כמו כן הקאי פעיל הוא גם החלק העיקרי בקביעת רמת האנרגיה וכן בכוח המוח - שכן מרבית האנשים יתעלו קאי ככוחות פיזיים פשוטים כדי ליצר פיצוצים, גלי הלם, חום וכן הלאה (כל דבר, אפילו ברק של קוסם מעולם פנטזיה הוא דוגמה מושלמת לריכוז אנרגיית קאי פעיל ושילוחה כגל הרסני אל היריב), מצד שני אפשר להשתמש בה בעזרת שימוש עדין ומחושב כדי לשנות את מבנה הקאי הסביל של היריב ובכך להשפיע על הנשמה שלו (מנטאליסטים רבים מתמחים באומנות הזאת מעבר לאומנות ההרסנית של לחימת הקאי), רמת האנרגיה נקבעת למעשה לפי רמת הקאי הפעיל שאתה מצליח לעורר, ככל שאתה מרכז סביבך יותר קאי ופעיל ויותר קאי סביל אתה יוצר הילה חזקה יותר.

לסיום, קאי פעיל נקרא גם "כוח קסום" לעיתים קרובות. את הקאי הפעיל אפשר לזמן במגוון דרכים, מרבית האנשים יזמנו אותו מתוך עצמם בעזרת ריכוז מעמיק ותגובות אינסטינקטיביות שונות כדי לעורר את הקאי לרצונם - אחרים יזמנו אותו בעזרת מה שנקרא "קסם" ויבצעו פעולות מסוימות אשר מעוררות את הקאי הסביל שבסביבה לפעיל לשימושם הפרטי (זהו בעצם מקור ההיקה, מאנה, פיי וכן הלאה), מעטים נולדו עם יכולות טבעיות שרק דורשות אימון כדי

לעורר אותן (בד"כ אנשים כאלו ללא אימון יוצרים סופות קאי פעיל אלימות ביותר סביבם וגורמים צרות אם הם לא מרוסנים) ומגוון השיטות עוד גדול ורחב - אבל לכולן מכנה משותף אחד, כולן נוצרו כדי לכוון את הקאי הפעיל לתועלתו של המזמן.

הקאי היא אנרגיה המורכבת באופן טבעי בגנים - גזעים מסוימים עלולים שלא להיות מסוגלים להפעיל קאי בכלל וישנם כאלו שכמעט מתערבים בשדה הקאי עצמו בגלל שיתוך הכוח הכמעט מלא (אלו בד"כ אלים או ישויות רבות כוח), גזעים מסוימים מתגברים על החסרון בכוח הזה בעזרת טכנולוגיה, אבל הם בד"כ עומדים בנחיתות מול כאלו שזקוקים רק לגופם כדי להפוך למכונות לחימה הרסניות וחסרות מעצורים - זהו ההסבר הקביל ביותר לבני אדם בעלי כוחות מוזרים, שימוש שלא במודע בקאי פעיל בגלל מבנה גנטי "פעיל", זאת גם הסיבה לכל מיני תפלצות (דוגמת אנדרואידים מהונדסים גנטית בעלי עוצמת קאי אדירה ומוח לא חביב מאוד) של הטבע או דברים אחרים כמו שריונות המבוססים על גבישים אורגאניים, המסוגלים לבלום קאי או לחזק את הקאי של עצמך.

רמות אנרגיה -

לכל אחד בעל קאי סביל (כמתואר למעלה) יש מה שנקרא "רמת אנרגיה" אשר נעה בין מספרים הקטנים מאחד למיליארד יחיד (מידת האנרגיה הגבוהה ביותר שאי פעם נמדדה בישות כלשהי, אם כי תיאוריות גורסות שאפשר להגיע רחוק יותר, בהינתן האפשרות), ברגע שרמת האנרגיה הסבילה יורדת אל מתחת ל-1 היצור מת ונשמתו עובר למישור הבא.

קשה להסביר מהי בדיוק רמת אנרגיה, אפשר להגדיר את זה בצורה חלקית כאוסף משוקלל של נתונים הכוללים: כשירות פיזית, כשירות נפשית ועוצמת קאי פעיל. מאחר ולכולם יש רמה זו או אחרת של קאי פעיל (לפעמים אפילו שבריר בלבד מעל האפס) כך שאפשר לקלוט אותה במכשירים מסוימים או בחושים מיוחדים שמפתחים אנשים מסוימים, ככל שהאנרגיה הפעילה הנורמאלית שלך חזקה יותר ככה ההילה שלך משדרת יותר עוצמה (אלא אם כן למדת "להחליש" את אפקט ההילה שלך כך שיראה קטן יותר), מרבית המשתמשים באנרגיה פעילה משדרים את זה בתבניות המיוחדות לאנרגיה פעילה ועובדת מאשר כאלו שמעולם לא השתמשו בה. עם זאת, אף אחד לא יכול להמשיך ולהפעיל את מלוא ההילה שלו כל הזמן, זה דורש אנרגיה וריכוז שיהרגו בסופו של דבר את המשתמש בסוף, לכן ההילה הרגילה שלך משדרת רק את התחום המשוער של האנרגיה שלך ברגע הנתון (זאת אומרת שמתוך שינה לא יקלטו הרבה, אבל באמצע קרב כאשר אתה מתאמץ עד הסוף האנרגיה שלך תראה את מלוא היכולת שלך) לכן נוצר הביטוי "powers up" או "תגבור אנרגיה" (בתרגום צולע למדי, אבל זה מה יש) כאשר לפני קרבות או מעשים הדורשים את מלוא היכולת אתה מזמן לרמה פעילה את מקסימום האנרגיה שלך - לפעמים כאשר כמות האנרגיה שאתה מזמן גדולה (בד"כ בכמויות של מעל ל-10000) מופיעה סביבך הילה של כוח אשר מתאימה לגזע וליכולת שלך, לסופר סאייאן ברמה 2 תהיה הילה צהובה בוהקת עם ברקים כחולים, לטוריס אש ברמת יסודן תהיה הילת אש בוהקת וכן הלאה.

כאמור ישנם מכשירים המיועדים לקרוא את רמת האנרגיה בצורה מסודרת וממוספרת, אבל החושים הפנימיים לא ממש מדויקים - הם יכולים להגיד לך "חלש ממך, כמוך בערך, חזק ממך" ולכן קשה להעריך את זה בדיוק - למרות שהבדלים ניכרים קל לראות, לא קשה להגיד שהבחור ההוא עם ההילה שמשמידה הרים בלי שהוא בכלל יחשוב על זה חזק יותר מזה שרק הורג זבובים. המכשירים עצמם באים במגוון דגמים וסוגים (מהסורק הסאייאני של רדיז, ועד למגלה האנרגיה של ספופוב'יץ), ומוודים את האנרגיה ואת המיקום של המטרה במספרים (לאדם רגיל יהיה 5, לסאייאן יכול להיות כל מספר וכן הלאה).

רמת האנרגיה יכולה להשתנות בגלל נזק שנגרם לך (אם הורידו לך יד או שאתה חולה וכן הלאה, היכולת שלך לזמן אנרגיה נפגעת בצורה המשקפת הנזק שנגרם לך), בגלל התקפות שונות (התקפת הקאיו-קן המפורסמת של גוקו מגבירה את כמות האנרגיה שלך בצורה מסיבית לזמן קצר, או שואב האנרגיה של ספופוב'יץ שמנקז לך את הכוח לתוך מכשיר) או סתם בגלל מצבי רוח (גוהן בפרקים הראשונים הדגים את זה יפה מאוד בקרב מול רדיז, כאשר מילד קטן ובכיוון הוא הגיע לרמת אנרגיה שהשתוותה כמעט להתקפות של פיקולו) בייחוד כשמדובר בכשרונות לא מפותחים, כך שמישהו שנראה לך עד עכשיו הגיוני ונורמאלי לגמרי, בשעת לחץ יכול פתאום לשחרר התקפה הרסנית שתחזק איזה הר או שניים. קשה למצוא סיבה אחרת לרמות האנרגיה מאשר לצורך האובססיבי של הסאייאנים להתחרות ביריבים - שכן הם רוצים למדוד את עצמם ואת יריביהם לפי סקלה זו או אחרת ולכן הומצאו ראשוני הסורקים הסאייאניים ולשם כך הם עובדים - בשביל לברר את עוצמת היריב - עם הזמן המכשירים שוכללו

ותוגברו במגוון תוצאות מעניינות, קשה לתאר את העולם של דיביזי בלי המונח הזה "רמת אנרגיה", למרות שהוא נשמע די נק"ניסטי...

אימון -

בסופו של דבר, אם כל אחד היה נשאר כשרון פראי אף אחד לא היה מתקדם לשום מקום - וכדי להשתפר, כמו כל דבר אחר שליטה בקאי דורשת אימון בגוף וברוח, סוגי האימון משתנים בצורה פראית מסוג זה לאחר (בין אם זה רדיפה אחרי קופים בגרוויטציה מוגזמת וריצה בדרך הנחש [ריצה של מיליון קילומטר!]) אצל המלך קאי, או פשוט שרידה בארץ עוינת של דינוזאורים ונמרי חרב כמו שפיקולו עשה עם גוהן כשהיה בן 4) בכל מקרה אימון מיועד לחזק תכונות מסוימות במתאמן, כאשר כל אימון מדגיש דבר אחר - ההבדל היחיד בין אימונים רגילים לבין אימונים עם קאי פעיל הוא העובדה שהאימונים הללו בד"כ דורשים דברים בלתי רגילים ולכן רעיונות מטרופים במיוחד הופכים לפעמים לדברים מועילים (פיקולו הרים פירמידות באוויר... וגוקו רץ [בערך, הוא חצי עף, חצי קפץ] כמיליון קילומטרים...) לאימונים - בסופו של דבר כל אימון מטרתו להגביר את היכולת שלך, אבל כשזה מגיע לקאי הפעולה סבוכה יותר כיוון שהאמונה שאתה יכול להגיע רחוק יותר משחקת תפקיד מרכזי בעניין - באם מישו מאבד את התקווה הוא מאבד את היכולת להשתמש במלוא הכוח שיכול להיות שיש לו (גוהן הוא דוגמא מעולה כאשר מדברים על הקרב הסופי עם סל, יריב אנדרואיד בעל כוח מפחיד, כאשר הפך את הזעם שלו למתקפה חסרת תקדים בעוצמתה שחיסלה את התפלצת הביומכנית) - לסיומו של עניין, אימון הוא עניין של מדרך ותלמיד, לעיתים רחוקות ניתן להגביר באימונים בלבד את הכוח לרמתו הסופית, אבל עם מאמן מוכשר מספיק אולי תשרוד את הקרבות הראשונים בחיים... ואז תהיה לך הזדמנות לשחק במשחק הקשה ביותר בעולם, שכולם מוכרחים לשחק בו - משחק החיים.

כוחות קאי:

בסדר, אז למדנו על החיה המוזרה הזאת שנקראת קאי, מה זה אומר ומה זה עושה - ובכל זאת, מה כבר אפשר לעשות עם זה? בסופו של דבר עם אנרגיה טהורה קשה לעשות הרבה, כי אי אפשר לנתב את זה בצורה שתועיל לך, לשם כך הומצאו הטכניקות למיניהן - למרות ששימוש אמיתי בקאי הופך אותך במובנים רבים לחסר גבולות בעוצמה וביכולת - מהירות לא הגיונית, כוח פיזי מוגזם בכל קנה מידה של אדם וחסינות כמעט מוחלטת לכל כלי נשק באשר הוא - אכן תכונות מרשימות, אבל זוהי חרב דו צדדית, כל אלו דורשים ממך אימונים רציניים במשך שנים, כדי להפעיל את הקאי אתה צריך יותר מאשר גוף טוב או מוח מחושל - אתה צריך אמונה בסיסית בעובדה שאתה יכול ואז הקאי יתחיל לעבוד בשבילך, הכוחות השונים שמעניקות טכניקות שונות של ניצול קאי הם כנראה שיא המיצוי של התניה מוחית של היקום לצרכי הפרט.

כוחות קאי נעים בין הפיצוצים המרהיבים שאנשים משלחים אחד בשני, לבין טכניקות מעודנות יותר של פיצול הגוף ל-4 עותקים או שיגור מראה (כשאתה משאיר מאחוריך עותק של עצמך) וסתם תגבור הגוף שלך בצורה גבוהה כל כך שתוכל להרים משחתת עמוסה ביד אחת, הקאי הזורם בגוף החי של כל אדם יכול להפוך בקלות לתגבור חצי הגיוני בלבד של הגוף - בהעניקו אנרגיה הרמה וחסינות פיסית לעצמים קטנים בעלי עוצמה קינטית גבוהה (ע"ע כדורי רובה), רבים היו רוצים ללמוד את הכוחות הללו, אבל כולם דורשים משמעת שמושגת רק לאורכן של שנות אימון רבות תחת מדריך מוכשר, מסתבר שקודים גנטיים מסוימים גם הם תופסים השפעה, שכן גזעים מסוימים חסרים את הכוח להפעיל קאי, ואחרים כל כך מחוברים לאנרגיה הזאת שהיא הפכה לאחד עם התרבות והטבע שלהם.

הכוחות עצמם דורשים למידה (ספונטנית או ממורה), כאשר המקור המשוער לכל הטכניקות בעולם הוא הקאי העליון, המשגיח העליון של היקום שלימד את הבסיס לכל המשגיחים האחרים, הללו פיתחו את הדברים לפי ראותם והפיצו אותם לאנשים ברחבי היקום, באיזשהו שלב הידע הפך לחלק מהקאי, כך שמרגע שהפעלת את הקאי אתה מיד מקבל טכניקה או שתיים באינטואיציה של איך אתה מתעל קאי, בד"כ מהירות מוגדלת וקשיחות פיזית חסרת תקדים, מלבד זאת אפשר ללמוד מידי פעם טכניקות בצורה לא מוסברת כאשר הידע זורם לתוך המוח שלך מתוך שדה הקאי הכללי (כמו הידע איך ליצור התקפות קאי בסיסיות וכן הלאה), אבל לטכניקות מתוחכמות דרושים מורים אשר עמלו ופיתחו את הטכניקות המיוחדות שלהם, שיכולות להיות הכל משיגור לטווחים עצומים ועד ליצירת טייפונים קטלניים, הכל טכניקות שדורשות לימוד וכנראה שהמורים הכי טובים שקיימים הם מלכי הקאי בעצמם, בראשם הקאי העליון, המשגיח הראשי והיצור היחיד שידוע את כל הטכניקות שהיו אי פעם.

עולמות המשחק:

המשחק דראגון בול – מציאויות אלטרנטיביות יכלול מספר לא מבוטל של כוכבים ידועים וידועים פחות, הרי לכם המידע שכולם יודעים על הכוכבים העיקריים בגלקסיה הצפונית.

כדור הארץ –

גזע עיקרי: בני אדם.

גרוויטציה: 0.1 יחידות.

שמש: צהובה.

ירחים: אחד, לבן.

כמות אוכלוסייה: כשבעה מיליארד.

כמות משאבים: משאבים דלים בלבד.

תמיכה בחיים: אופטימלית, כל גזע יכול לשרוד פה.

תאור כללי: כוכב המים הכחול הזה, הינו כוכב קטן וחסר משמעות הנמצא בשולי הגלקסיה, ירוק ומלא מים – מקום שהיה מאוד נוח לכיבוש, אבל פשוט לא כדאי בגלל המחסור במשאבים שיצדיקו את הכיבוש, הגזע עצמו קטן וחסר כוח כך שהניחו לו לנפשו במרחבי החלל האפלים.

הכוכב הזה מעניין, בגלל שמרבית הלוחמים שהגיעו אליו לאימונים, יצאו ממנו מחוזקים פי כמה – אין

ידועים למה, אבל כנראה שהכוכב הפשוט הזה פולט אנרגיה שמאפשרת לאימונים להיות מרוכזים

בהרבה, דבר נוסף הוא ריכוז החמצן הגבוהה שבכוכב, דבר שמחדש רקמות בצורה יעילה ביותר אצל

מרבית הגזעים הידועים.

ניאו נאמק –

גזע עיקרי: נאמקים.

גרוויטציה: 0.5 יחידות.

שמש: צהובה

ירחים: אין.

כמות אוכלוסייה: 4 מיליון.

כמות משאבים: בינונית.

תמיכה בחיים: בינונית.

תאור כללי: כוכב זה, בתהליכי עיבוד מתקדמים, בעל שכבת אטמוספירה עליונה ירוקה, הצובעת אותו בירוק אזמרגד כלפי העין המתבוננת, הוא כוכב שהיה בעבר, עד זמן לא רב הוא היה רעיל והאטמוספירה שלו הרגה כל דבר מלבד היצורים הכי עמידים (שמן הסתם התפתחו על הכוכב), הנאמקים שהגיעו לכוכב הזה – שבפרברי האימפריה הסאייאנית, לאחר שכוכבם המקורי (נאמק) נחרב באסון אקולוגי עצום, הם התחילו תמורות שונות בכוכב החדש, שזכה לכינוי "ניאו-נאמק" והפכו אותו לכוכב הבית החדש שלהם – כעת ניתן למחיה בשלווה, היצורים הפראיים והעמידים להדהים של הכוכב, עדיין מהלכים אימים על הבלתי זהירים.

וג'יטה (סאייאנים)

גזע עיקרי: סאייאנים.

גרוויטציה: יחידה אחת.

שמש: אדומה.

ירחים: יחיד, כחול.

כמות אוכלוסייה: 9 מיליון.

כמות משאבים: מינורי – רובם נוצלו.

תמיכה בחיים: נמוכה עד בינונית.

תאור כללי: היהלום שבכתר האימפריה הסאייאנית, הכוכב האדום של וג'יטה – מלך הסאייאנים ושליט

האימפריה הבלתי מנוצח, כוכב זה, כוכב הבית של הסאייאנים, הפיק באלפי שנותיו את הגזע האגרסיבי

ביותר ביקום – כוכב שמשאביו נוצלו לבניית האימפריה של הגזע שלו – כוכב שהרג את השומר שלו.

הכוכב הזה מתהדר בשושלת הסאייאנית הגאה ומאוכלס בסאייאנים וכל לוחם שרוצה לבחון את כוחו –

האצטדיונים והתחרויות כבר הפכו לשם דבר – ממש כמו מתקני האימון היעילים להחריד.

קאנוסה

גזע עיקרי: פסיונים.

גרוויטציה: 0.3 יחידות.

שמש: אחת לבנה ואחת אדומה.

ירחים: ירח יחיד בצבע סגול.

כמות אוכלוסייה: כ-10 מליון.

כמות משאבים: גדולה.

תמיכה בחיים: אופטימלית.

תאור כללי: הכוכב הסגול של קאנוסה הוא כוכב יחודי באמת – שמתאפיין בכמות משאבים טבעיים רבה, ירחים נפלאים ותמיכה נהדרת בחיים – האיזון המשובח הזה הופך את קאנוסה לדבר מיוחד, אבל לא יחיד במינו, הקרינה שבוקעת ממנו – היא כן הגורם המיוחד, מסתבר שכל גזע שיושב על הכוכב למשך מספיק זמן מפתח גנים מיוחדים המאפשרים לו לקרוא מוחות ולחזות את העתיד בחזיונות לא ברורים לגמרי. הכוח עצמו מפתה מאוד, אבל הגזע הראשי שהתפתח (כך מאמינים, למרות שלפסיונים יש אגדות שונות עד מאוד) עליו הפך זאת לאומנות והקאנוסה, שנקראים כעת הפסיונים שולטים בכוח מוחי אדיר – כוכב נאה זה, הוא בהחלט אבן חן בחלל, שאף אחד עדיין לא הצליח לכבוש – שכן אפילו הסאייאנים האדירים חסרי אונים מול כוחות המוח האדירים של הפסיונים.

ריואוה

גזע עיקרי: ילידי הדרקון.

גרוויטציה: 2 יחידות.

שמש: שמש כחולה.

ירחים: 4, ירחים קטנים בצבעי כחול, אדום ושניים לבנים.

כמות אוכלוסייה: 50 מליון, וגדל במהירות.

כמות משאבים: נמוכה.

תמיכה בחיים: מינימאלית – קשה לשרוד שם אם אין לך את האמצעים הדרושים, זהו עולם מדברי לחלוטין וקשה לקיום.

תאור כללי: בעולם הנידח והמדברי של ריואוה הנמצא בקצה הדרומי של הגלקסיה הצפונית, ובקצה המערער של תחום השליטה של מלך הקאי הצפוני – התפתח גזע ניסיוני של מדענים, גזע תבוני וחיתתי של לוחמים אדירים שהותאמו לחלקים המדבריים ביותר, הכוכב היבש, שכמות המים הגלויים היא אפסית והמים שבו נדירים וקשים להשגה, החיים קשים ולא נוחים להתפתחות ציוויליזציות גדולות – כמות המשאבים נמוכה ואין די יצורים – אבל מאז הניסויים הגנטיים של אותם סוחרים, ילידי הדרקון נראים כאילו הם הולכים לשנות את הכוכב בצורה קיצונית...

קאריסטאן (כוכב הסוחרים)

גזע עיקרי: מעורב לחלוטין – גזעים מכל רחבי הגלקסיה – מפותחים יותר ופחות כולם מקובלים באנרכיה שבה מוכרים וקונים הכל, אין אפילו שלטון מרכזי לכוכב הזה שהפך למרכז סחר.

גרוויטציה: 0.1 יחידות.

שמש: צהובה.

ירחים: אין.

כמות אוכלוסייה: משתנה ללא הרף, מ-100 מליון ל-50 מיליארד על פניו של כוכב עצום וחלול.

כמות משאבים: נוצלה עד התום.

תמיכה בחיים: קשה, אבל מערכות טכנולוגיות נמצאות בכל מקום.

תאור כללי: הכוכב הזה משמש כמרכז הסחר של היקום, מלאכותי למחצה בשל פלטפורמות מתכת שמרחפות סביבו ומכילות את המוני הסוחרים השורצים בסביבה ומחכים לקונה הלא זהיר, גזעים רבים הובאו לכאן, אין חוקים של ממש והכל מותר במסחר (שירותי האבטחה של הסוחר חייבים להיות כבדים באם הוא לא רוצה להימכר לעבדות) – אין ממשלה, אין חוקים, אין צבא ואין ביטחון, זהו השוק הבין כוכבי הגדול ביותר, וכנראה המושחת ביותר שיכול בכלל להיות – זהו מקום שברבעים הפחות טובים שלו עדיף שלא להסתובב בלי איזשהו צבא שיגן עליך, אחרת אתה תמצא את עצמך בספינת העבדים הבא שיוצאת מן הכוכב.

טוראליס

גזע עיקרי: טוריסים.

גרוויטציה: 2 יחידות.

שמש: לבנה.

ירחים: 2 אדומים.

כמות אוכלוסייה: קשה להעריך, ידועים כ-5 מיליוני טוריס מכל סוג בסיס, חצי מיליון כפולים ועוד עשרת

אלפים טוריס אנרגיה.

כמות משאבים: גבוה במיוחד.

תמיכה בחיים: קשה ביותר – המקום מאוד לא מסביר פנים.

תאור כללי: כוכב כחול, ולא ממים – האבן הכחולה שמרכיבה את הכוכב הלא מיושב למראה הזה מכילה

מצבורים של חיים קטלניים שהסתגלו לשרוד בכוכב האלים ומלא הרעלים הזה – תחת שמש לבנה

קופחת, ירחים אדומים הצובעים את הקרקע בסגול לעת לילה (במחזור של 17 שעות ליום ו-17 שעות

לילה) – היצורים מועטים ואינם מאפשרים חיים ללא מיומנים, רק הטוריס שורדים שם – וגם לגבי זאת,

לא ידועה כיצד.

מקום אלים בצורה קיצונית טוראליס ממוקם בליבה של הגלקסיה, ונשמר על ידי איזשהו אל לא ידוע –

שמועות רבות מדברות על היות הכוכב גן עדן ירוק בעבר – אבל רבים מטילים ספק בכך, עקב המצב

האלים וחסר התקווה שנוצר שם כעת – כאשר כל חוצבי המשאבים שבאו לכוכב בלי הזמנה מפורשת

מהטוריס מתו בצורה אלימה, ולא ברור ממה.

הגזעים שאפשר לשחק:

הסאייאנים – סאייאה-ג'ין

ללא ספק גזע הלוחמים החזק והאגרסיבי ביותר ביקום, אנשים ברברים אלו מקורם בכוכב מרוחק העונה לשם סאייאה, מכאן השם סאייאן (שיבוש של סאייאן) או בשמם המלא, סאייאה-ג'ין (שפירושו אנשי סאייאה), מגודלים, ברברים ובעלי זנב, אכזריות שאין כמוה וכשרון טבעי לכל דבר הקשור בלחימה ובהרג, הסאייאנים חלקו את הכוכב עם גזע אחר של אנשים בעלי טכנולוגיה מדהימה ורבת עוצמה, שעזרה להם להדוף את הסאייאנים הברברים שתקפו את הערים המתקדמות לעבר מערות באזורים נידחים בכוכב.

אבל זה לא נמשך זמן רב - הסאייאנים היו גזע בעלי יכולות אדירות, בעלי אחת מהיכולות החזקות ביותר - הסתגלות פשוטה - ככל שמתקפים אותם יותר עם סוג אחד של נשק, הם נעשים חסינים אליו יותר ויותר, לכן הגמדים (גובהם של הסאייאנים הטכנולוגיים היה חצי מגובהם של סאייאנים הברברים) לא יכול להתמודד עימם, הברברים תקפו בשימוש בכוחות טבעיים חסרי מעצורים והטכנולוגיים השתמש בנשק - הדבר נמשך בשוויון שנמשך שמונה שנים, ואז הגיע ליל ירח מלא (דבר נדיר ביותר בסאייאה). בליל ירח מלא, כשאור ברמת 170 מיליון זינון פוגע בעיניהם של סאייאנים בעלי זנב, הם הופכים לחיות מפלצתיות, רבות עוצמה יותר מכל צבא, ויותר קטלניות מכל יריב אפשרי - שכן אלו היו האוזארו (או הקופים הגדולים), הטרנספורמציה הראשונה והפראית ביותר בין כל הטרנספורמציות של הסאייאנים – טרנספורמציה שהופכת את הסאייאנים הפראיים לקופי ענק בגובה עשרים מטרים ומכפילה את כוחם פי עשרה, בעזרת הכוח שהיה להם, בלילה אחד הסאייאנים מחקו את הטכנולוגיה ויישבו תרבות ברברית פאודלית למחצה המבוססת על שבטים, כאשר החזק צודק, מנצח והורג את המתנגדים, אבל כוכב אחד לא היה מספיק כדי לתת להם את השם שלהם בתור כוכבי חסרי רחמים.

גזע אחר של סוחרים חלל חסרי מצפון נחת על פני סאייאה, והציע לברברים עסקה שאי אפשר לסרב לה, טכנולוגיה וכוח בתמורה לשימוש בהם כשכירי חרב להלכה ככוכבי מיושבים ומכירתם לגזע הסוחרים, הברברים הסכימו ובהנאה שלחו את יחידות החלל הראשונות של הלוחמים - שכבר גילו את יכולת לחימת הקאי והפכו ללוחמים החזקים ביותר בגלקסיה, שכן אף טכנולוגיה ואף גזע אחר לא היה עמיד וקטלני כמו הברברים מסאייאה, שלא לדבר על האוזארו - הטרנספורמציה הראשונה (והיחידה) שהייתה ידועה באותו זמן, הם שלחו פודים עם לוחמים לכוכבים "טובים" (מיושבים בצפיפות על ידי גזעים חזקים שאיימו על הסוחרים, או סתם כוכבים עשירים במשאבים), ותינוקות לכוכבים לא רווחיים (כאלו בעלי טכנולוגיה נחשלת או סתם גזע חסר יכולת, כמו כדור הארץ), בכל מקרה הנוהל היה פשוט, משמידים את הגזע הקיים, ואז בודקים אם אפשר למכור את העולם, אם אפשר מוכרים - אם אי אפשר, משמידים אותו (סאייאנים מסוימים הפכו כל כך עוצמתיים שהם מסוגלים למחוק כוכב שלם בעזרת פיצוץ קאי יחיד), ואז כבר יצא להם שם, לא היו להם מתנגדים, כשהפכו לצבא של כוכבים חסרי רחמים.

לרוע מזלם של הסאייאנים, פריזה – ישות רבת עוצמה שפחדה מכוחם ההולך וגובר של הסאייאנים החליט לקחת את הפיקוד ולעשות מעשה, אותו יצור, השמיד את עצמו ואת סאייאה, בפיצוץ שהרג את מרבית הסאייאנים (כמויות קטנות נשארו בקהילות ברחבי היקום) וחסל את הקשר העיקרי שלהם עם הסוחרים, דבר שהחליש אותם כגזע ותרם להתפתחות הכוח האינדיבידואלי. עכשיו, מפוזרים ומוחלשים ברחבי היקום - הסאייאנים הנותרים מחפשים שני דברים, כסף ומקום להתיישב בו ולבנות את סאייאה החדש כדי לכוון מחדש את האימפריה שלהם. דבר נוסף, נשים בקרב הסאייאנים הם דבר נדיר, למרות שהן לוחמות בדיוק כמו הגברים ומקבלות זכויות שוות (הסאייאנים אף פעם לא הבינו למה גזעים אחרים לא מעודדים את הנשים שלהם לקרבות וכן הלאה, הם מצאו את זה מטומטם וחסר טעם לבזבו כוח לחימה טוב) פגם גנטי עתיק גורם לתינוקות להיוולד בכמות של 3 זכרים מול כל נקבה יחידה, דבר אשר גורם לנדירות יחסית של סאייאניות. באגדות העתיקות של סאייאה, נודע לסאייאנים על כוחות אדירים הגלומים בקרבם, הטומנים טרנספורמציות שיגרמו לאוזארו להיראות כמו קופיף קטן ולמשחתות כוכביות כמו ספינות צעצוע, טרנספורמציות אלו ידועות בשם "סופר סאייאן" למרות שאף אחד לא יודע איך מגיעים אליהן או מה הן עושות שהן נותנות כוח כה רב לסאייאן שירכוש אותן – ברור שהן יתנו כוח עצום למקבל.

הנאמקים – נאמק-ג'ין

הנאמקים הם גזע עתיק ומכובד של אנשים שגרו בשלווה על כוכבם העתיק נאמק – לצערם הרב, מסיבות שכבר אינן זכורות היום – הכוכב הוחרב בידי אסון אקולוגי מחריד שהכריח את הנאמקים השלווים למצוא בית חדש – הם מצאו אותו לא רחוק מכוכב מיושב ופרימיטיבי אחר, כדור הארץ – הכוכב נקרא ניאו-נאמק ושימש כביתם החדש של הנאמקים ושוב האסון היכה בנאמקים, על לא עוול בכפם... בגלל מלחמה שנתפתחה בעידן העתיק בין זוג סיעות טפשיות בין הנאמקים, כוכבם החדש סבל מהתקפה גרעינית גדולה – שגרמה לשרידי הנאמקים להתאחד ולעבוד יחדיו למען עתיד טוב יותר, שם מתחילה ההיסטוריה הנאמקית המודרנית...

בעולם שהוחרב כמעט על ידי אסון גרעיני לימד אותם את יתרונותיו של השלום ואת כוחה של השלווה, רובם ככולם טובי לב ומעדיפים לעסוק בקאי מרפא מאשר בקאי התקפי (בניגוד מוחלט לסאיאנים האכזריים), וכישורי הריפוי והרגרציה שלהם הגיעו למרחבי הגלקסיה, עד כדי כך שאם מרפא נאמק לא הצליח לרפא את זה, שום דבר לא ירפא את זה. אבל כאמור, אלו המרבית המכרעת, כי אפילו הלוחמים שביניהם אינם ששי קרב ובעלי התלהבות ומורל קרביים גדולים במיוחד, להוציא את שליטי הדמונים ואת האבירים.

שליטי הדמונים והאבירים הם מעמדות מנוגדים, בעלי אופי לוחמני, אך נאמן לנאמק ולגזע, לכן הם עובדים יחד, כל נאמק לשיטותיו אבל לשם אותן מטרות - לפני כמה מאות שנים, לוחם אגדי ממעמד האבירים העונה לשם "פיקוטון" הצליח להגיע לרמות חדשות של כוח לא ידוע, שכן הנאמקים יודעים לשלוט בקאי ובעלי כוחות פסיונים ופיזיים טובים למדי, הם כנראה האיזון הטוב ביותר של יכולות שקיים בגלקסיה - לא ברוטליים וחסרי טקט כמו הסאיאנים, אך גם לא חלשים פיזית כמו הפסיונים או חסרי מעצורים כמו יליד הדרקון - אבל דבר אחד היה חסר להם במטרה להשיג כוח השווה לכל השאר - והוא טרנספורמציה משלהם, עד אז לכל הגזעים כבר היה ידע טוב למדי לגבי סוגי הטרנספורמציות הקיימות והדבר הפיל יראה בקרב הנאמקים למראה האוזארו האימתניים של הסאיאנים שתקפו כוכבים אחרים כל אימת שהיה ירח מלא בשמיים – הפחד הכה ברחבי היקום..

פיקוטון היה הראשון לגלות את הטרנספורמציות הנאמקניות, טרנספורמציות הגודל והסופר-נאמק. את הראשונה הוא גילה במהלך אימוניו בשליטה בגופו (האלסטיות הפיזית של הנאמקים ידועה בכוחה הרב) הוא גילה שהוא יכול בעזרת תיעול של אנרגיה קאי אלימה לתוך הגוף האלסטי שלו להגדיל את עצמו בצורה מסיבית תוך הפיכת השרירים לעוצמתיים בהרבה, לצערו הרב הדבר האט אותו בצורה משמעותית בשל חוסר היכולת של הגוף החדש להתמודד עם מסה כזאת של שרירים, דבר ההופך אותו לשור - אם תפגע ביריב תעשה לו הרבה נזק, אבל אתה לא יכול לפגוע יותר מידי... השני היה יותר מורכב - בעודו נלחם ביליד דרקון שהגיע לרמת החייתנות הראשונה, דבר שהפיל אימה על פיקוטון שעדיין חסר את האמצעים להתמודד מול יריב כל כך מהיר וכל כך קטלני בקרב פנים מול פנים, הוא השתמש בכוחות המוח שלו כדי ליצור אפקט של תיעול קאי אליו מסביב לגופו, במטרה להגן על עצמו מהתקפות אותו יליד דרקון מתפרע, הדבר צלח מעבר למצופה, ושדה הקאי רק המשיך והתחזק - משגילה את העוצמה שבה אפשר לחזק את שדה הקאי הוא ניסה לשלב את הטרנספורמציה הראשונה שגילה (שאותה כבר הספיק ללמד למספר חניכים מבטיחים) ביחד עם ההילה וכוחות המוח שלו - התוצאה הייתה לא מאוד צפויה, בעקבות הגברת האנרגיה האינטנסיבית והמהירה העור שלו התכהה והילה של כוח, לא זו שהיא הפיק אלא הילה של קאי פעיל הנובעת ממנו עצמו - הוא הגיע לרמת הסופר-נאמק, בפעם הראשונה בהיסטוריה היו לנאמקים הכלים להתמודד מול הסאיאנים רבי העוצמה ושאר הגזעים האלימים – דבר מבורך בימים טרופים אלו, הנאמקים אמנם לא מחזיקים שנהא כלפי איש, אבל מאוד מסוכן להרגיז אותם על אדמתם שלהם.

הטורים – טוראליוס ג'ין

זהו גזע שמקורותיו לא ידועים באמת לאף אחד – אגדותיו טוענות שזהו גזע שהגיע מממד אחר, והתיישב כאן לאחר רדיפות של ישות אשר הייתה חזקה דיו כדי להתגבר על כוחו המשולב של כל הגזע העצמתי הזה, כנראה שזו הייתה ישות אדירה באמת.

הישות שדחפה אותם לעולם הזה, לא עשתה להם טובה גדולה – הטורים שאבו את שמם משמו של כוכב האבן הכחול שלהם – טוראליוס, כוכב אלים, דל במשאבים אורגאניים וקטלני לבלתי זהיר – כמחצית מאוכלוסיית הטורים הבורחת הושמדה בכל דור בגלל מוות מידי של הכוכב, רק לאחר כ-10 דורות שבהן הגזע הצטמצם מגזע גאה ורב עוצמה לאוסף שבטים החיים מליקוט והישרדות בעולם הקשוח הזה.

הטורים למדו לאיטם איך להסתדר, כיצד לבנות עולם מתרבותם החרבה, והתחילו ליצור מחדש את תדמית הלוחם הטוריס הקשוח, החי בהרמוניה עם העולם ומסתמך על כוחו הפנימי ולא על מכשירים ורכיבים של גזעים חלשים וחסרי יכולת אחרים.

השבטים לאט לאט התפרקו למבנה חברתי משולש – הטורים שליטי החום – שלימים הפכו לטורים האדומים החזקים בגופם שנפשם בוערת בלהבת תמיד, הטורים אדוני הכפור – לימים הטורים הכחולים העיוורים שכוחם חזק ככוחו של קרח עד ורצונם כברזל קר ולסיום הטורים מעצבי האור – בעלי הכוח לשנות אנרגיה הנמצאת סביבם ולשלוט במארג החשמלי שנע על העת סביב גופם.

אך הטורים לא היו לבדם ונאלצו להתפתח לגזע של לוחמים המנצלים את ההבדלים של השושלות הגנטיות (חום, קור ואור) לתועלתם כדי להביס את הפולשים של פריזה ולסלק השפעות עוינות מן החלל שלהם – עד מהרבה הפכו הטורים לכוח רב עוצמה בפינה המערבית של הגלקסיה הצפונית כשהם שולטים בדוכסות הכוללת מערכת כוכבים שלמה.

הטורים לאיטם התפתחו וכוחם גדל, שושלות גנטיות שונות הופיעו בתוך התרבות הפראית אך מתפתחת – הם למדו לשרוד בכוכב שלהם ובכל כוכב אחר, כאשר השתמשו בכוח שלהם כדי להגן על הכוכבים הכבושים כנגד פלישות מכל הסוגים לתוך השטח שלהם – אך בסופו של דבר הם ידעו שהסאייאנים, המתחזקים לאחר כל קרב בסופו של דבר יביסו אותם, הטורים התחילו לפתח יכולות הדומות לאלו של הסאייאנים – עמידות, התחזקות ורגישות לקאי – בסופו של דבר הדבר גרם למיזוג יוצא דופן של כמה מהשושלות הטוריסיות, האם הייתה אירנאל מהטורים הכחולים והאב היה ג'אילון מהטורים האדומים – בשושלתם נמסכו גם דמם של האפורים – התוצאה הייתה מדהימה – תינוק טוריס בעל שיער אדום כשל הטורים האדומים ועור סגלגל – כגופם של החזקים מן הטורים הכחולים, הוא היה הטורים הכפול הראשון בהיסטוריה, שמו היה דומאראן, הראשון לכפולים.

הוא שלט בחום ובקור למשך כל ימי חיו והעמיד בנים ובנות רבים שימשיכו את השושלת המדהימה שהחזיקה כוחות חזקים ומתקדמים בהרבה מכל שהיה ידוע אי פעם לטורים, בעלי אנרגיות הנשאבות משני הצדדים – הטורים חשבו שהגיעו לרמה הסופית, אך לא היה כך.

בן לנצר עלום של משפחתו של דומאראן, נולד ראילון – טורים האנרגיה הראשון – טורים שלא ידע גבולות, האנרגיה הייתה לשליטתו המוחלטת, חשמל\חום\אור\תנועה וכל דבר טבעי אחר היה נתון לכוחו הטבעי והמדהים, הוא גדל ובדומה לסבו, דומאראן החל להפיץ את הגנים המיוחדים ברחבי הגזע הטוריס בעזרת המשכפלים שבנו הטורים לאחר שהובהר להם שהתרבותם הטבעית הייתה איטית מידי וגזעם לעולם לא יחזור לגדולתו הקודמת באם לא יגדל ויתחזק הגזע מעבר למגבלות שהציב לו טבעו בן התמותה. התוצאה הייתה מפחידה בעוצמתה, הטורים התחילו לבנות צבא מרשים משברי התרבות העתיקה שלהם, בעודם מארגנים את הדוכסות שלהם, הם החלו לחקור את הקאי ושילבו את העוצמה שלהם בתוך הכוח הכללי של הקאי, והתחילו להתקדם לעבר מה שהם היום, חזקים ומוכנים לקרב, הטורים עובדים יום וליל תחת השליטה של טוריס האנרגיה המתחזקים תמד על מנת לשחזר את מלוא גדולת התרבות שלהם, אם כי ניצנים של אפלה נובטים כעת בתוך התרבות הזוהרת של הטורים...

בית הספר הגדול לצללים נפתח ואיני יודע את תוכנו מלבד החניכים – מי יודע איזה כוח מעוות צומח באותם מישורים אפלים שאפילו הקאיושין העליון לא מתעסק עימם? אין לדעת.

כיום, כשהטורים נפתחים ומתחילים להגיע לארבעת קצווי הגלקסיה – התרבות מתפתחת, הסחר גדול והלחימה להישרדות היא כבר לא הדבר החשוב ביותר והכוח הפיזי מגיע לרמות חדשות ביחד עם הכוח המוחי, כאשר הטורים מתחילים להבין עד כמה ההגליה חיזקה אותם ולא החלישה אותם – אבל עד היום נשבעים הטורים לנקום באותה ישות שהרסה את תרבותם הקדומה ולחזור למקומם הישן באותו ממד עלום.

ילידי הדרקון – ריואוה ג'ין

לא רבות ניתן לספר על הגזע המסתורי הזה, שציץ במפתיעה במרכז הגלקסיה הצפונית בלי כל הקדמה כלשהי על כוכב החול המדברי והצהוב של זאש-גאז, או בפיהם של ילידי הדרקון – ריואוה, שפירושו "האם" – דבר המראה את ההתייחסות המוזרה שלהם לטבע – בייחוד למקורו ולסיבת קיומם. למעשה המציאות מעניינת בהרבה, ילידי הדרקון במ אינם גזע טבעי, אפשר יותר להגדיר אותם כגולם שקם על יוצרו – גזע עתיק למדי שחי פעם מתחת לאדמות ריואוה פתח ברשימה ארוכה של ניסויים גנטיים שתוצאתם הייתה אמורה להיות גזע של חצי עבדים חצי לוחמים שיישבו את העולם "העליון" או ליתר דיוק מישורי החול ויהפכו אותם לברי יישוב בשביל הזאש-גאזיים החלשים והקטנים – התוצאה הייתה הרסנית, דגימות ד.ג.א מכל רחבי הגלקסיה מצאו את דרכן אל הגזע הנחוש בדעתו, ששינה גם את מטרתו מגזע של עבדים לגזע של לוחמים בגלל המפגשים הראשונים עם הסאייאנים, כל זה התרחש לפני כ-1830 שנה, באותו שלב מדען באמת מבריק מהגזע המקורי הצליח ליצור מספר יצורים, שנקראו אז הגורקים, יצורים ברוטליים ותבוניים בקושי שהיו חיות מלחמה ולא יותר, אבל אז הרימה תיאוריית הכאוס הנצחית את ראשה הלא צפוי, וגרמה לחבורה של כאלה לפתח מוטציה מסוכנת שגרמה לתבונתם לרבע את עצמה (בערך כמו שקרה עם בני אדם, רק שהם היו תבוניים מלכתחילה) וגרמה להם למודעות עצמית יותר רצינית מבעבר – במהרה התאגדו החבורות, שאז קראו לעצמם ילדיה של האדמה, כשאביהם הוא הדרקון, לפי האגדות שלהם הוא זה שנתן להם את התבונה – והם בלשון המעטה, מחקו, כל זכר לגזע המקורי והתיישבו בעולם הלא מאוד נעים של זאש-גאז, ויישבו את השטח העליון שלו, את החולות הצהובים תחת השמש הקופחת – שם פיתחו את כישורי ההישרדות שלהם לרמה כזאת שהצליחו להישרד בקלות בכל שטח – למצוא מים מספיקים ולעמוד כמעט בכל פציעה, כשהחול צורב את הפצעים שלהם הם ביצעו מהלכים מדהימים בחולות והחלו להסתדר בתרבות שבטית מתקדמת, שמזכירה את הסאייאנים, כאשר החזק שולט ומנצח – התרבות התקדמה קדימה ולא ריחמה על שום מתנגד, ילידי הדרקון רק לאחרונה הם גילו את הקאי – למרות שהם אינם מתעלים טובים במיוחד, הכוח הטבעי שלהם, בשילוב עם המהירות המפחידה מאוד שלהם (הם נעים במהירויות של 10 מטרים בשנייה על חול רך, קופצים למרחקים של למעלה מ-20 מטר לאורך ו-10 מטרים לגובה בקלות), עם הקשקשים העמידים שלהם – אפילו כמות מועטה של קאי הופכת אותם לקטלניים בהרבה מרבית הדברים שאפשר למצוא בגלקסיה זו או אחרת, בייחוד בגלל השימושים המועטים אך יעילים להפליא שלהם בקאי – הטפרים הטבעיים שלהם (שגם ככה הם לא סימפטיים יותר מחרבות) מוארכים בעזרת הקאי ויוצרים נשק קטלני המוקף כוח מידיהם החזופות – פשוט וקטלני, ומהיר כנשיקתו של המוות.

אחת הטקטיקות החביבות על היצורים הללו, היא ירידה לגחניה על 4 – ויצירת תדמית חיינית, הדבר בהחלט הופך אותם לקטלניים יותר בגלל שהריצה שלהם על ארבע הרבה יותר מהירה והזינוקים שלהם הרבה יותר מהירים, והסתערות אחת שלהם נוטה לגמור את מרבית היריבים עם להב בגרון.

הם אינם מפחדים משום יריב ויעדיפו למות מאשר להילקח בשבי "כמו שעשו הדרקון והאם" בתקופות עברו, קשה להאמין לכוחם של היצורים האלו בקרב עד שרואים אותו, אבל התרבות שלהם היא אינה רק קרב ומלחמה – ב-500 השנים שניתנו להם כדי להתפתח, הם פיתחו מגוון של אומנויות גסות הכרוכות באבן, הם חורטים את שפתם הגסה הלקוחה מצלילי המדבר שלהם ומלמדים את עצמם – הגזע הזה הוא גזע מיוחד במינו בגלל יכולת ההתפתחות שלו, כל כמאה שנים הגזע קופץ עוד מדרגה באיזשהו תחום, כמו מהירות או תבונה או כושר פיזי, הם תמיד מחפשים שיפור ולא נחים על שמריהם – הפוטנציאל שלהם מוגבל בידי מגוון הגנים שלהם, אבל הכוח שניתן להם לפיתוח הוא כמעט בלתי מוגבל.

הגזע הזה הוא גזע פורה – והסדר הקבוע היחיד הוא השבטים (שם כל הבוגרים נחשבים אחים, ומעין נשואים זה לזה) ושבטים של 20 אלף פרטים הם דבר נפוץ ביותר, ומאחר שהשטח של הכוכב גדול וניתן למחייה בידיהם (בגלל צורת ההסתגלות המדהימה שלהם) הם מתרבים כל הזמן ומנצלים את הכוכב שלהם עד התום – ושומרים על האיזון בין הדרקון לבין האם, כל הזמן – לתמיד – כי זוהי דרכם שלהם – הדרך של הגזע המהונדס שנולד במבחנות ועלה לגדולה העולה על יוצריהם הקטנים וחסרי היכולת.

בני האדם – ארט'ג'ין

גזע חדש וחלוש יחסית, אבל בעל פונטציאל רב – כמו מרבית הגזעים התבוניים שביקום, הוא התפתח בתבנית הפשוטה של 2 גפיים עליונות שימושיות ו-2 תחתונות חזקות המשמשות להליכה, עם פונטציאל אישי נמוך למדי ותרבות מופשטת הנאבקת בינה לבין עצמה לעיתים קרובות – כנראה שלבני האנוש (ככה הם קוראים לעצמם) יש פונטציאל עמוק ורחב בהרבה מאשר השערותיהם הפרועות ביותר של הגזעים האחרים – למרות שרובם (כ-99% מהם הגם חסרי תועלת לחלוטין) המוחץ חסרי כל כשרון, ורמות האנרגיה שלהם נעות בין 1 ל-100 במקרה הטוב, לאחוז הנוסף יש כוחות שלא יסולאו מפז – הדמיון האנושי הוא כנראה מהפורים ביותר בגלקסיה והדבר גרם לפיתוח האומנויות המיסטיות מוקדם יותר מכל גזע אחרי ברחבי הגלקסיה – בסביבות האלף השלישי להתפתחות התרבות שלהם הדבר כבר בלט לעין.

מבחינת יכולות קרביות מסבר שדווקא הנשקים הקטלניים ביותר שלהם הם אלו שעוררו אותם להתפתחויות מוזרות ומפתיעות – ובעיקר לא סדירות, הם קוראים לזה מוטציות – המונח היותר מתאים הוא התפתחות, כיוון שהמין האנושי באיזשהו שלב יותר על השלב הקודם, החלש יותר ויתקדם למצב שבו ה"מוטציות" ישלטו בצורה מסיבית יותר, למרות שכרגע התנועה הזאת נמצאת במצב רע, עושה רושם שהיא מתחזקת.

ל"מוטציות" יש כמות בלתי מוגבלת של צורות, מצורות פיזיות מעוותות או חזקות בהרבה ועד התמרה מלאה למצב רוחני שבו הגוף הפיזי פשוט נעלם והנפש משתלטת על כוחות המציאות כדי לעצב לעצמה מקום לחיות בו – מצב שהרבה מאוד ישויות מחפשות, ורק מעטות מוצאות – זוהי דוגמא מצוינת לפונטציאל האנושי להתפתחות מתקדמת, מחקרים אחרונים שבוצעו בבני אנוש מוכיחים שיש להם – כמעט לכולם, אתה פונטציאל לבצע טרנספורמציות מרחיקי לכת, אבל עדיין לא נודעו אנשים חיים שביצעו את אותן טרנספורמציות, למרות שסביר שגיבורים שונים במיתולוגיות העתיקות שלהם הם למעשה בני אנוש שהצליחו לבצע את הטרנספורמציות ולהשתמש בהן לאינטרסים של עצמם, תוך כדי השגת פרסום רב ברחבי עולם.

אם מביטים בעולם, כדור הארץ – קל להבין מדוע התפתחו שם יצורים כל כך חלשים מלכתחילה – תנאי הקיום שם אופטימליים (מכל בחינה, אוויר בהרכב מצוין, שמש צהובה, ירח ומגוון חיים תומך ברמה שקשה למצוא אפילו בגלקסיה העליונה של הקאיושין), דבר אשר מן הסתם צמצם בצורה מסיבית את הצורך בכשרונות לחימה מיוחדים כדי להישרד והקטין את הסבירות שיתפתחו גזעי לוחמים חזקים במיוחד על הכוכב הכחול שמכיל כמו עצומה של מים (למרות שמרביתם "בלתי ניתנים לשתייה" בידי בני האדם), בנוסף לשטחים מדבריים הקשים לקיום (עוד פעם, לדעת התושבים המקוריים) וטונדרות קרח קפואות, מגוון מרשים ביותר ככל שזה נוגע לכוכב יחיד במערכת שמש שולית למדי – הגזע אפילו לא הגיע לטיסה בין כוכבית, בעיקר בגלל הדלות היחסית של הכוכב במשאבים החיוניים לטכנולוגיה שכזאת – אם כי לפי הקפיצות הטכנולוגיות שהגזע עושה (כל פעם בגלל אדם יחיד שבעזרת מוטציה הגורמת לאינטליגנציה גבוהה יותר שפשוט עולה על דברים חדשים) – הטכנולוגיה היחידה שנראה שאין לבני האדם כשרון בה היא טכנולוגיית קאי – כנראה בגלל שהגזע פשוט לא יודע להשתמש בקאי, איש מהתושבים מעולם לא עלה על נקודה הזאת וסביר להניח שידרשו מאות שנים של התקדמות עד שיוכלו להגיע לרמה מספיקה של שליטה בגופם כדי ליצור כוח קאי משמעותי, זאת כמובן אם מתייחסים לאוכלוסייה הכללית ולא למוטציות – שלכמה מהן (למעשה לרובן) יש קשר לא מודע לקאי.

אנדרואידים

האנדרואידים הנם ישויות לא טבעיות שיוצרו בידי יצורים אחרים אשר ניתנה להם מתנת (או קללת) המודעות העצמית והתבונה, כל יצור מלאכותי (בין אם רובוט או שכפול גנטי) שלא יוצר בדרך הטבע הנו אנדרואיד, ישנן חברות שמבוססות על אנדרואידים ויש כאלו שדוחות אותם מכל וכל ממגוון טענות – אבל ניסיון להתכחש לקיומם הוא שטות, בד"כ כאשר מדברים על אנדרואידים מתכוונים לאנדרואידים המלחמתיים ההרסניים של צבא הסרט האדום (Red Ribbon) ששואבים כוח מיריביהם ומיוצרים בכמויות מצומצמות אך יעילות – דוגמא אחרת יכולה להיות האנדרואידים הקטלניים של דוקטור ג'רו, אנדרואיד בעצמו שאחסן את מוחו המתקדם בתוך קופסת מתכת וייצר מספר אנדרואידים בעלי אישיות, אופי, מראה ויכולות המתוכננים אישית ובעלי אופי של יותר יצירת אומנות הרסנית מאשר מכונת לחימה יקרה ויעילה במיוחד- בצורה בסיסית, ניתן לחלק את האנדרואידים ל-3 סוגים עיקריים, ואותם אפשר לסווג לפי מגוון תכונות:

תכונה:	רובוטים תבוניים	אנדרואידים ביו מכניים	אנדרואידים ביולוגיים
כוח	בינוני ← גבוהה	בינוני בד"כ	נמוך ← גבוהה
זריזות	נמוך ← בינוני	בינוני ← גבוהה	נמוך ← בינוני
קאי	רכזי קאי בלבד	רכזי קאי בד"כ	כמעט תמיד טבעי
החלמה	אופציונאלי	החלמה טבעית חלקית	רגנרציה נאמקיאנית
שריון	מובנה - חזק	מובנה - בינוני	לעיתים שלד חיצוני
נשק מובנה	טכנולוגי בטבעו	לא קיים או טכנולוגי	לא קיים לחלוטין

בעיקרון, ניתן לראות שהרובוטים התבוניים הם המלחמתיים ביותר והמסתמכים (מן הסתם) על הטכנולוגיה כדי שתתמוך בהם ותיתן להם את כוח האש הדרוש למשימות שלהם, לעיתים קרובות הם שומרים על מראה אנושי (אם כי לא תמיד) ובעלי יכולת התערבות באוכלוסייה, שינויים מיוחדים כמו טרנספורמציות ממצב למצב (מצב ריגול ומצב קרבי לדוגמא) הם דבר שבשגרה.

האנדרואידים הביו מכאניים הם בעיקרו של דבר סייבורגים מתוכננים בקפידה, כאשר לעיתים קרובות מהנדסים את הגוף שלתוכו משתילים את המערכות השונות מאפס ונותנים לו תכונות שיאפשרו לו לשרוד עם כמות כזאת של השתלות – ההשתלות נעות מעורר חיצוני עמיד בהרבה, דרך כלי נשק מובנים ועד רכזי קאי ומערכות כוח פנימיות שהופכות את האדם ליותר מכונה (הרבה יותר מכונה למעשה) מאשר אדם, תערובות שכאלו יכולות להחלים בעצמן, אבל רק החלקים האורגאניים מסוגלים לעשות זאת, לכן קשה למצוא מרפא מלא ליצורים שכאלו.

אנדרואידים ביולוגיים הם כנראה היצורים הכי מתקדמים משלושת הסוגים – הם נוצרים מהנדסה גנטית שיועדה למטרות מיוחדות, כמו לחימה או עבודה, ובנויים במיוחד למטרות אלו – לכן ניתן למצוא בתוכם המון תכונות טבעיות קטלניות, כמו רגנרציה נאמקיאנית (גידול מחדש של אברים שלמים בתוך שניות) או יכולת תיעול קאי שעולה בהרבה על כל דבר שאי פעם היה אפשר למצוא – בזכות גבישי קאי המושתלים ישירות לתוך מוח האנדרואיד וכן הלאה, הגבול הוא כמו עם האנדרואידים האחרים – הדמיון.

אחת הבעיות העיקריות ביותר עם אנדרואידים היא היצירה שלהם, העובדה שהם חושבים לבדם לעיתים קרובות נשכחת מלבם של המתכננים והאנדרואידים עצמם – כמו הגולם, לעיתים קרובות מאריכים שנים הרבה מעבר לשנותיו של יוצרם ולעיתים פועלים כדי למנוע קיום מן היוצר.

הערה:

לכל אנדרואיד רקע אישי ובד"כ יש לו מערכות מתוכננות היטב המותאמות לו ולכן בניית דמות אנדרואיד מחייבת אישור של אחד מהמנחים ועבודה אישית עימו על הדמות (דמויות כל כך ייחודיות דורשות עבודה והרכבה בתשומת לב מרובה יותר מאשר דמות רגילה).

הפסיונים – קאנוסה ג'ין

הגזע הפסיוני, גזע עתיק הוא, גזע של אנשים מוזרים, דמויי זוחל העטופים קשקשים כחולים סגולים ובעלי מראה מזור, גופם עובד למען המוח כך הם אומרים והם אינם משקיעים רבות בגופם הפיזי בעיקר בגלל שהמוח הוא החלק החשוב ביותר שלהם, שכן כשמם כן הם – פסיונים, בעלי כוחות מוח אדירים. הפסיונים הם גזע שמקורותיו לוטים באפלה ועתידו לא ברור, הדברים השמורים בפולקלור שלהם ובאגדות המועטות שנשתמרו מדברות על אסון עצום שפגע בכוכב הבית שלהם, אי שם ביקום אחר, והכריח אותם, כגזע, להתנדף לכל עבר תוך שימוש בכוחות המוח העצומים שלהם – חלקם הקטן הגיע לגלקסיה הצפונית (באישורו האישי של מלך הקאי הצפוני כמובן), בעיקר בגלל הכוונה של הנאמקים (למרות שהנאמקים עצמם לא ידעו על כך) – הפסיונים המעטים שהגיעו עקב האיתות הפסיוני של הנאמקים בתקווה למצוא חיים טובים יותר ומקום שקט לחיות בו, כתחליף לעולם ההרוס שלהם. הם גילו עד מהרה לצערם כי החיים במערכת הזאת אינם קלים, בין הסאייאנים הברבריים, בני האדם הפרימיטיביים, האנדרואידים המשתוללים ושאר הדברים שאפשר למצוא במקום המוזר הזה, דבר אחד היה בטוח – לפסיונים שהגיעו לכאן, יהיה שימוש נרחב בכוחות המוח האדירים המאפיינים את הגזע שלהם, הן בצד התוקפני והאליים שנטה להפוך את העצבים של גזעים נחותים יותר לפלסמה נוזלית והן ליכולת הנוראה של חיזוי העתידות שלהם – שרואה אירועים לפני שיקרו.

יש להם מושבה מבוססת מאוד על כוכב שנקרא בפיהם "קאנוסה", או אבן המקור, בתרגום גס – כי אין להם שפה אמיתית והם משתמשים בשפות מקומיות כאשר הם מגיעים למקומות אחרים – בשל היכולת הטלפתית שלהם לשדר ולקלוט מחשבות, אין הם באמת זקוקים לשפה מדוברת.

פיזית, רובם חלשים ולא מאומנים המתרכזים בשימוש הכוח שלהם לצרכי שולם והישרדות (יותר מאשר כל דבר אחר) אבל מה לעשות, זה עולם קטלני לחלשים והם פיתחו מספר יכולות הרסניות המתעצמות עם אימונים אחרים – היכולת החזקה ביותר היא כמובן פיצוץ המוח המרשים, ששווה ערך להתקפת קאי רצינית רק מתוך המטרה ולא מבחון, דבר שיצורים שעברו אותו ושרדו (לא רבים) מספרים שעדיף כבר פשוט לבצע השמדה עצמית מאשר לסבול את הכאב הנוראי.

מצד שני, העובדה שרובם משתמשים במוח הרבה מעבר לגוף, לא אומר שכולם כאלו מעטים הם הפסיונים שפיתחו כוחות קרביים, אבל אלו שכן יכולים להפוך ללוחמים קטלניים בקרב – בעזרת שילוב של טלאקניזיס ושרירים הם מגיעים לכוחות ויכולות גבוהות במיוחד ובגלל הידע הנרחב שלהם בתחום העצבי והעל עצבי, הם מסוגלים לתעל קאי בקלות מדהימה ביחס לגזעים פחות חזקים (כמו בני האדם או ילידי הדרקון), דבר אשר מעניק להם יתרון פעם אחרי פעם כנגד היצורים הקטלניים של העולם שלהם.

התרבות שלהם פורחת היטב ומגלה מגוון אספקטים של עבודה רוחנית כאשר במרבית האגדות שלהם מדובר על גיבורים מהתקופה שלפני ההגירה לקאנוסה שהפכו תוך כדי לימודיהם ליצורים של כוח טהור ללא גוף – הם אמנם מעריכים גוף בריא וספורט מוצא אצלם מקום חשוב, קשה היה לתאר את התרבות שלהם בלי הכמיהה אחרי השלמות הרוחנית שבעיניהם היא מעבר לרמה גבוהה יותר של קיום, כרוחות בלבד ויש להם מספיק אגדות ומחקרים שמוכיחים שזה אפשרי ביותר.

הכוכב שלהם מבוצר ביותר (פיקוח על החלל מסביב בעזרת משואות מוח הוא דבר שבשגרה, יצור שמתקרב בלי אישור או הודעה מראש פשוט סובל פיצוץ מוח ראשוני כהזהרה, אם זה לא עוזר – התקפה מלאה תיגרר), מהסיבות הללו בדיוק הכוכב המבודד שרד למרות ניסיונות כיבוש חוזרים ונשנים, מצד כל מיני גורמים (צבא הסרט האדום בעיקר, בגלל שהאנדרואידים שלו חסונים לפיצוץ המוח) הכוכב נשאר עומד איתן כאבן חן בשוליה המערביים של האימפריה הסאייאנית.

עכשיו אפשר להגיע לחלק הכיפי של דראגון בול זי, הכוחות שעושים את הכל יותר נוצץ, יותר מפוצץ והרבה יותר גדול – הרי רשימה של כוחות והתקפות שונות, חלקם מקורם בסדרה עצמה, חלקם מומצאים לחלוטין.

אגרוף דרקון
קאמהאמהא
מאסנקונאפו
תותח קרן
תותח גיהנום
הפלאש הסופי
ירייה מתפזרת
דיסק אנרגיה
דיסק השמדה
לייזר עין
מוחק
תגבור אלים
זוהר סופי
קרן שוקולד
קרן משולשת
התקפת רעם
פצצת נשמה
קאי מתביית
כדור מוות
טופרי קאי
קראשנקוהא
גל הלם
להבה סולארית
כדור סערה
מפץ רוחות
סערת קאי
ריסוק רצון
זעם בין ממדי
קרן קשת
שטף אנרגיה