

2:40 לתקומה

Star Wars Saga Edition
הרפתקה לדמויות בדרגות 1-5

כתב: דניאל רוזנברג (theoldman@pundak.co.il)
ביקורת: חגי גומפרט

להורדות נוספות - www.pundak.co.il

סאטורו 4 (850 תושבים)

התחנה בנויה מסביב למעגן החלל ריימוס, המציע שירותי עגינה כמו גם תיקון לספינות חלל בדרכם פנימה והחוצה למערכת השמש הפנימית. עקב האופי הבין-כוכבי של התחנה חייזרים נפוצים במקום (50%). סאטורו 4 היא בבעלות משפחת ריימוס.

מעגן ריימוס – מעגן החלל הוא מבנה גדול עם פתחים רבים לחלל עליו נבנו כטפילים מבנים נוספים, מעניקים לתחנה מראה של חזיר חברבורות. המעגן מכיל מקום מספק לכעשרים מעבורות חלל וכולל חדרי אירוח פרטיים. כל מי שעוגן צריך לשלם מס למשפחת ריימוס. הסדר נשמר על-ידי גברתנים המשתייכים ל"חליפות האפורות", בשרות האחים ריימוס.

מבדוק חלל כריסטינה – מרחף בגובה של 20 ק"מ מעל סאטורו 4, מבדוק החלל נקרא על שם אהובתו של אייגן ריימוס, מייסד השושלת. במבדוק החלל יש שבעה רציפי חלל בהם עוגנים כרגע ארבע ספינות מסחר. בנוסף יש במבדוק האנגר קטן בו מוצעים שירותי תיקון לספינות קטנות יותר.

עיני נחש – קנטינה, בית הימורים ובית בושת, עיני נחש הוא מרכז הבידור לגורמים הפחות מהוגנים בסאטורו 4. זהו מבנה עגול בעל שתי קומות עיליות ועוד שתי קומות בעומק האסטרואידי. הבר הוא בקומת הכניסה, במרכזו עמוד נוצץ של להבה מלאכותית העובר בין כל הקומות. הקומה העילית מכילה מספר חדרים פרטיים, כאשר ניתן להפוך את הרצפה למראה חד-כיוונית, המאפשרת לעקוב אחרי המתרחש בבר למטה. שתי הקומות התחתונות מכילות אולם הימורים, מגורים ואת המשרדים.

גן עדן הפקות – "בואו לגלות את נפלאות הגלקסיה!" מבזיק שלט מעל הכניסה למשרדים אלו, השוכנים במעגן ריימוס. גן עדן הפקות הוא סוכנות נסיעות המיועדת למבקרים במערכת השמש, או כאלו המחפשים יעדים אחרים. מי שמחטט מעט עמוק יותר, יגלה שהעסק גם מבריה כמויות קטנות יחסית של מוצרי אלקטרוניקה יוקרתיים. אך גם עסק זה משמש ככיסוי לפעילות העיקרית בעסק - בחדר סודי יש זירת ניתוחים משוכללת המאפשרת למטופל לשנות את זהותו, מינו

STAR WARS is a property of Lucasfilm Ltd. and is used without permission. The STAR WARS SAGA RPG is a property of Wizards of the Coast Inc. and is used without permission. No challenge to either copyright is intended.

הזכויות על מסמך זה שייכות לדניאל רוזנברג. ניתן להשתמש במסמך זה ולהדפיסו באופן חופשי, לשימוש אישי ולא-מסחרי. כל שימוש אחר אסור ללא אישור מפורש.

ב-2:40 לתקומה החבורה היא חלק מכוח תקיפה של ברית המרד, שעומד לשגר תקיפה נועזת על הבסיס האימפריאלי הממוקם באסטרואידי סאטורו 4.

זמן קצר לפני ביצוע התקיפה, מתקבל אות מסאטורו 4 הקורא לעזרת הג'די – האות הוא עתיק, לפני שפאלאפטין חיסל את המסדר. מקור האות אינו ידוע והחבורה נשלחת לחקור. הם נוחתים 2 שעות ו-40 דקות לפני התקיפה המיועד - זהו הזמן שעומד לרשותם לחקור את התחנה ולפענח את התעלומה.

ההרפתקה מציגה בפניכם את התחנה, האישים שבו ואירועים שיכולים להתרחש בתחנה. אין להרפתקה קו עלילה נוקשה שבו הדמויות חייבות להתקדם, הן חופשיות לחקור ולהתקדם בכיוונים שמעניינים אותם – ואף להתעלם מקו העלילה העיקרי. חשוב לזכור שבכל משך ההרפתקה השעון מתקתק לבוא התקומה.

ההרפתקה מיועדת לדרגות נמוכות בראיית ההשפעה של מעשי הדמויות על היקום, למרות שהיא יכולה לשמש כקרב קפיצה למעשים אגדיים.

התחנה – סאטורו 4

תחנת חלל הבנויה על-גבי אסטרואידי, סאטורו 4 מהווה את שער הגישה למערכת הכוכבים בו היא נמצאת. סאטורו 4 הוא למעשה השם של התחנה האזרחית הצמודה לתחנת המשמר הקיסרי, הנקראת סאטורו פריים – תחנה זו מנטרת את תעבורת החלל על התנועה פנימה והחוצה ממערכת השמש. בצדו האחר של האסטרואידי נמצא הבסיס הצבאי שהוקם לא מכבר והנו המטרה של ברית המרד.

אישים ראויים לציון

לינג אן-ריימוס (בת-אנוש, Scout3/Non-Heroic4) – לינג אן הייתה סוכנת בשירות הג'די, למרות שהיא עצמה לא התברכה בכוח. כאשר ניתנה פקודה 66, לינג מצאה את עצמה מנותקת ולבד. עם השנים היא הסתירה את זהותה הקודמת, והמשיכה לסייע בדרכים קטנות במאבק נגד האימפריה. חייה השתנו בעת שהיא פגשה את מרק ריימוס, הם התאהבו והיא עברה לסאטורו 4 ביחד עמו – מסייעת לו במאבקים הפנימיים על שלטון בתחנת החלל בין בני המשפחה. לינג אן היא בשנות החמישים לחייה, שצורה מאפיר אך קווי פניה חדים עדיין, עיניה בצבע ירוק מרמזות על תבונה.

בינקו (בן-אנוש) – איש מחשבים ואלקטרוניקה מבריק, בינקו הוא הבעלים של "בינקו אוויוניקה ורובוטיקה", עסק קטן המתמחה באספקת רכיבים אלקטרוניים ותיקון דרואידים. עם השנים הוא אסף מספר רב של פריטי אלקטרוניקה אזוטריים, והוא בעל כשרון מופלא לפריצה למערכות מחשב ותקשורת. בינקו מוכר את שירותיו למרבה המחיר – האימפריה, משפחת ריימוס ואף הברית. בינקו הוא בן 33, בעל שער מדובלל ומראה פרוע. הוא אוהב להסתובב בחברת בחורות נאות והן גם החולשה העיקרית שלו.

ג'ני (בת-אנוש, Soldier4/Scoundrel1) – ג'ני היא הנכדה של אחד הסנאטורים בתקופת סוף הרפובליקה שהוצא להורג. הוריה החליפו את זהותם והפכו לנאמני האימפריה כדי להציל את עורם. ג'ני הלכה בדרכם, רק כדי לגלות מיד ראשונה את זוועות האימפריה. לאחר עימות עם הוריה היא חשפה את עברה המשפחתי וכעת היא נקרעת בין נאמנותה לאימפריה לבין מורשתה והמיאוס שהיא חשה כלפי האימפריה.

האחים ריימוס – האחים ריימוס, שלושה במספרם, הם חבורה של תאבי כוח ושליטה הנמצאים ביחסי אהבה/שנאה. הם משתדלים תמיד לצבור כמה שיותר כוח אישי על חשבון האחר, באמצעות תמרונים פוליטיים. האחים הם מרק, אדון מעגן ריימוס, נרקל, אדון מבדוק חלל כריסטינה ולבסוף דרק, אדון לא כלום, אך בעל בריתו הקרוב של קומנדר יוריק (ושנוא על לינג), ולשון המאזניים בין שני האחים האחרים.

ת'לאק (טווילאק, Scoundrel7) – ת'לאק היה אחד מהעובדים של מיקו ההאט. לאחר שהוא בגד במיקו ת'לאק נמלט עם ערמות של קרדיטים וכעת הוא מסתתר בסאטורו. יש ברשותו מידע רב על ארגוני הפשע ביקום ועל דברים מעניינים נוספים. כתחביב ובכדי לשמור על עצמו ת'לאק אוסף מידע על כל התרחשות בסאטורו ויש אומרים שהוא סוחט את ריימוס בכדי לשמור על עצמו בטוח. לת'לאק אין תפקיד מוגדר בהרפתקה, אך מרגל ומבריה לשעבר, בעל אויבים רבים, יכול למלא כמעט כל תפקיד שתמצא.

ואף את גזעו (לפחות למראית עין). גן-עדן הפקות גם מתמחה בהפקת זהויות חדשות לאנשים החפצים בכך. **סיפון שלושת הכוכבים** – אזור יוקרתי במעגן ריימוס, רק בעלי ממון או בעלי קשרים מורשים להכנס אליו. אזור זה משמש את קציני האימפריה כמקום לנוח ולבלות הרחק מקשיי היום-יום שלהם. בסיפון ניתן למצוא את מעגן החלומות, בית הימורים ובושת מהוגן; שינאלה בת המזל, בר ומסעדה עם הופעות אקזוטיות; ואת אקסלנס, מסעדה עם תצפית למבדוק החלל החביב במיוחד על קציני האימפריה.

סאטורו פריים (400 חיילים)

סאטורו פריים הינה תחנת משמר קיסרית המשמשת את האימפריה בכדי לעקוב אחרי התעבורה הנכנסת ויוצאת ממערכת השמש. התחנה מכילה תחנות מכ"ם עוצמתיות, מרכז קשר ומעגן חללי שבה טייסת של Tie Fighters.

מפקד התחנה הוא קומנדר יוריק, שנוקט בזרוע קשה במיוחד עקב הגעת הליגיון ה-127 כדי להראות את נאמנותו לאימפריה. אנשיו שורצים בכל פינה בסאטורו 4, בודקים כל דבר הנראה חשוד ונוטים להתגרות בחיזורים בכדי שהלה יגיבו ויעצרו – או גרוע מכך. התחנה עצמה מכוסה בכיפת פלדה קשיחה, המגנה עליה ממתקפה. מרבית המבנים הם מעל לקרקע, מחוברים במסדרונות אטומים אחד לשני.

הכלא – מבנה קטן יחסית, המשמש כבית-מעצר עד להעברת האסירים למערכת השמש. הכלא מאובטח על-ידי כחצי-תריסר חיילי סער קיסריים בפיקודו של קצין, ושלל אמצעים אלקטרוניים. לחבורה מיומנת, המלאכה של פריצה אל הכלא היא פשוטה יחסית, הבעיה תגיע שהם ינסו לצאת... בכלא שוהים בעיקר חיזורים אך גם בני-אנוש בעלי רקע "מעניין".

המעבדה – בניין קטן ומסווג, המעבדה משמשת לחקר גנטי של ילידי מערכת השמש. כך ניתן למצוא בתוך המעבדה סוגי חיזורים שונים, כלואים ומנותחים לצרכי "מדע" – עיקר המחקר של המעבדה מתמקד בשעבוד מוחי ובשליטה ברצונם של חיזורים.

בסיס הליגיון ה-127

בצד השני של האסטרואיד הקימה האימפריה בסיס מבוצר, המשמש כמפקדה לליגיון ה-127 ולצי הקיסרי. הבסיס מכיל מעל לגדוד של חיילי סער, מעגן קרקעי מבוצר ומוגן מהחלל על-ידי תחנת חלל בה עוגנת הפריגטה האימפריאלית ל'דומיטיבל. אם החבורה תנסה לחזור לבסיס זה, היא תמצא שמדובר במשימה כמעט בלתי-אפשרית – הבסיס משמש כעזר עלילתי בעיקר ולפי בחירתכם כרקע לקרב החלל בין תקומה ל-'ל'דומיטיבל.

אירועים עיקריים

אירועים אלו הם חלק מקו העלילה המרכזי. כל אירוע כולל תיאור של הסצנה ואתגרים אפשריים העומדים בפני הדמויות, כמו-גם סצנות המשך. מכיוון שאין סדר קבוע לאירועים הם ניתנים בסדר כרונולוגי משוער.

הגעה לסאטורו 4

הדמויות יגיעו לתחנה בחללית לבחירתם, תהליכי העגינה הם פשוטים ורק עולים מזומנים. עם נחיתתן הדמויות יפגשו במספר "חולצות אפורות" שיבררו מספר דברים והחל משלב זה הכדור במגרש שלהם. (במידה שאת מרגישה שהעלילה לא מתקדמת, את מוזמנת לקדם אותה בעצמך).

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- חשיפת מידע על המתרחש בתחנה
- התמודדות (דיפלומטית) עם חיילי הסער שיופיעו בכדי לתחקר ולעקוב אחר החיזרים החמושים בקרב החבורה.

- הכרת השוכנים בתחנה והמקומות המעניינים (יש מדריך אלקטרוני לתחנה הזמין אצל ת'לאק – כך הוא גם עוקב אחר הבאים לתחנה).

- איתור אות הברית, מעשה פשוט יחסית, אבל כזה שצריך להעשות בחשאי. האות מגיע

סצנות המשך:

- לינג (לאחר איתור האות)
- אש צולבת

לינג

בנה של לינג, מתיו, הוא בעל גישה לכוח – כאשר לינג גילתה זאת היא אסרה עליו לעשות זאת בשנית. אך הוא המשיך להתאמן בסתר, משפר את יכולותיו. עם הגעת הליגיון ה-127 הגיע לסאטורו גם משתמש בכוח האפל, שזיהה את כוחו של מתיו והתחיל בתהליך גיוסו לכוחות האימפריה. מתיו שוהה כרגע בסאטורו פריים.

לינג, שמכירה את הזוועות שבנה יבצע ויחווה באימפריה, נחושה לעצור זאת – למרות שמשפחת ריימוס רואה דווקא בהפיכתו של מתיו למשתמש כוח אפל קלף מיקוח. היא עצמה נמצאת תחת מעקב מהרגע שמתיו נלקח והיא לא סומכת על נאמנותם של ה"חולצות האפורות" (ואף מזהירה את החבורה מפניהם). לכן היא הפעילה את האיתות בתקווה שברית המרד תעזור לה. לינג מבקשת מהחבורה להציל את בנה. בתמורה היא מציעה להם Holocron רב עוצמה מתקופת הג'די שמסוגל ללמד את המשתמש כיצד להשתמש בכוח כדי לחזות תבניות בעתיד (או סוד אחר לבחירתך). לינג מעניקה לחבורה הולווייד שמיועד למתיו, שבו היא מצייגה את החבורה כבעלי-ברית.

סצנות המשך:

- הבן המבורך
- אש צולבת

אש צולבת

בסצנה זו, החבורה נתקלת ב"חולצות האפורות" ובאחים ריימוס. האחים רוצים ליירט את ניסיון ההצלה של מתיו. בעסק מעורבים ה"חולצות האפורות" בפיקוד טוגאן, בן-אנוש שמעסיק מספר חיזרים בשרותו.

מומלץ לערוך את הקרב שהחבורה מופתעת במיקום שאין בו הרבה אזרחים אבל יש הרבה תפאורה – חלליות, מחסן/כיו"ב.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- התמודדות עם כנופיית הבריונים של טוגאן
- לגלות מי שלה אותם
- חסימה של ניסיונות נוספים (דיפלומטיה ישירה מול האחים).

סצנות המשך:

- הבן המבורך
- לינג

הבן המבורך

מתיו הוא צעיר שאפתן ועיקש, שמאמין היום שעתידו טמון בזרועות האימפריה. הוא השתכנע מהלהט של קרניץ' (הג'די האפל) ובו לברית. בכל מקרה, מתיו לא יברח בסתר – למרות שהוא להוט לצאת מסאטורו פריים – הוא אינו מקבל את העובדה שהוא לכוד שם.

כך, סביר להניח שבתחילה הוא ישתף פעולה עם הדמויות עד להמלטות מסאטורו פריים, אך לאחר מכן הוא יתגלה כסרבן.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- חדירה לסאטורו פריים (בהחבא או בכוח)
- איתור מיקומו של מתיו בסאטורו פריים.
- שיחה ראשונה עם מתיו ושכנוע שהם בעלי-בריתו.
- יציאה מסאטורו פריים (בהחבא או בכוח).
- עימות שני עם מתיו, החבורה תצטרך למצוא דרך לשכנע שהאימפריה היא אכן מרושעת. הרגישי חופשיה לעזור לחבורה – למשל הסצנה "חיסול החיזרים" או מעשי בריונות של האימפריה.

סצנת המשך:

- הדרך לכוכבים

במידה שהחבורה הפעילה כוח, לא יהיה להם זמן להמשיך לחקור את סאטורו 4. אחרת, הבהירי לשחקנים שיש להם לפחות שעה עד שהבריחה תתגלה.

הדרך לכוכבים

הסצנה האחרונה, שבה הדמויות עוזבות עם מתיו בידיהן וההולוקרון. סצנה זו מתרחשת מיידית לאחר הבן המבורך, אם החבורה הפעילה כוח או התגלתה, או עם קבלת שיחה מלינג לאחר זמן מה. בשיחה לינג מודה לחבורה, ומתריעה בפניהם שהאימפריה גילתה את הבריחה.

אם אין לדמויות חלליות המתאימות לקרב-חלל היא מודיעה להם שהחללית שלהם הוחרמה אך היא ארגנה להם חלליות חילופיות במעגן פרוקסימה 3. בנוסף אם הם לא קיבלו עדיין את ההולוקרון, הוא נמצא במעגן. לאחר סיום התדרוך, היא נפרדת ממתיו לשלום. לבחירתך, ייתכן שבאמצע השיחה רעשי קרב נשמעים ברקע בעת שחיילי סער פורצים לחדר והורגים את לינג בשידור חי.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- אם לינג נרצחה, מתיו יתעקש לחזור ולנקום, החבורה תצטרך לרסן אותו.

- קבוצת חיילי סער אורבת לדמויות במעגן. ייתכן שהם יקבלו טיפ, כתלות בקשרים שהם יצרו בתחנת חלל, בייחוד עם ת'לאק. בכל מקרה, זהו קרב לא פשוט.

- לאחר שהדמויות נמלטות, הן מגלות טייסת של Tie-fighters דולקות בעקבותיהן – עם סימון של הליגיון ה-127 האימתני! אין כמו קרב-חלל מדליק לסיים את ההרפתקה ☺. חשוב לדאוג לכך שלכל הדמויות יהיה תפקיד בקרב חלל.

סצנות המשך:

הסוף.

אירועים נוספים

אירועים אלה יתרחשו בהתאם למעשי הדמויות והעדפת המנחה. ניתן להשתמש בהם כמשימות צד, מניעים להרפתקה הבאה שלכם או פשוט כדי להפוך את סאטורו 4 למקום מעניין יותר.

כהערה: אם ברצונכם לשלב שחקן נוסף בחבורה, הדבר הוא פשוט – הפכו אותו לאחד התושבים של סאטורו ולבעל אינטרס משותף עם החבורה.

בת המרד האבודה

במהלך שיטוטיה בתחנה החבורה יכולה להתקל בג'ני, שלמרות היותה קצינת אימפריה היא תשמח לדבר עם הדמויות. אם החבורה תצליח לעניין אותה ולהציע לה להצטרף אליהם, ג'ני יכולה להוכיח את עצמה כבעלת-ברית יקרת ערך. גם להרפתקה עצמה וגם לברית המרד ככלל (ואולי לתת מניע להרפתקת המשך...).

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- לשכנע את ג'ני להצטרף למרד

- לעזור לה להשיג נתוני יקרי-ערך מהמחשב שלה (שימוש במחשבים – פריצה) הממוקם בסאטורו פריים.

- להסתייע בה בסצנה חיסול החיזורים.

- להסתייע בה בקרבות ובסצנה הבן המבורך. היא תוכל להכניס את החבורה לסאטורו פריים בקלות יחסית, למרות שמתיו לא יקבל את נוכחותה בהבנה.

חיסול החיזורים

קומנדר יוריק הצר לאחרונה את הצעדים כנגד חיזורים בתחנה, כדי להרשים את מפקדי הליגיון ה-127. אחד

מהצעדים היה לכידה של חיזורים חסרי מעמד חוקי בתחנה. אלו שלא הצליחו לשלם או להמלט נתפסו, וכעת ממתינים למכירה לעבדות – מדובר בקבוצה של כ-40 חיזורים. את מי שהוא לא יצליח למכור, יוריק מתכוון להשליך לחלל למות. כל זאת תחת הסלוגן "סאטורו 4, נקיים ממזיקים". אם החבורה לא מתערבת, שני שלישי מהחיזורים נמכרים, והשאר מוצאים להורג.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- מציאת דרך כיצד לשחרר את החיזורים – פריצה בכוח או שוחד.

- מה לעשות עם העבדים אחרי שמשחררים אותם?

רוצה ללא רחמים

בעת שהותם בסאטורו 4, החבורה יכולה להתקל בואן דר ויק, בן-אנוש שמשמש כמתנקש ומנהיג חבורות שכירי חרב. ואן דר ויק מבוקש על-ידי האימפריה, והוא הגיע לסאטורו 4 כדי להחליף את זהותו בגן עדן הפקות. אך כעת, עם הגעת הליגיון למקום, הוא "תקוע" ומחפש דרך לצאת - ספינה.

ואן דר ויק יקלוט את החבורה די מהר, ויזום עמם מפגש בעצמו. בהתאם להתנהלות העניינים, הוא יכול להסגיר אותם לאימפריה, בכדי לזכות בגמול כספי וחנינה (שלא תגיע כמובן... האימפריה תנסה לחסל גם אותו בקרב – שיעורר קרב עם שלושה צדדים). לחילופין, הוא יהיה מוכן לשלם לחבורה, אם הלה יראו כמוכשרים מספיק בכדי לעזור לו להשיג ספינה ולהסתלק מסאטורו 4 – במקרה זה, אתה יכול להוסיף קרב שבו האימפריה מנסה לתפוס אותו, וטובחת בחפים מפשע בדרך.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- להבין את אופיו האמיתי של ואן דר ויק

- לעזור לו להשיג ספינה

- להתמודד איתו, אם הם לא רוצים לעזור לו – הוא ינסה להשתלט ולברוח עם הספינה שלהם.

- קרב משולש עם האימפריה – כהסחת הדעת

הכנות לתקיפה

במסגרת שהותם החבורה יכולה להחליט להכין את הקרקע לתקיפה או על-ידי השגת מידע לתועלת ברית המרד, או בהתרעה של החברים החדשים שהם רכשו בתחנה.

האתגרים שצפויים לחבורה בסצנה זו:

- להודיע לאזרחים שהם צריכים להתפנות, זהו צעד נאור אך כזה שיפגע בגורם ההפתעה.

- ציון מקום, כגון מעגן כריסטינה כמקום אזרחי, שם תקומה לא תתקוף ושם האזרחים בטוחים – אם החבורה מתאמצת למנוע הרג אזרחים בתקיפה, יש לאפשר להם – הם גיבורים

- פריצת לסאטורו פריים, לגילוי מידע וניטרול מערכות, אפשרי אבל קשה

- ריגול אחר כוחות האימפריה באסטרואיד וחשיפת מודיעין לפני מבצע, הן בסאטורו פריים והן בבסיס הליגיון ה-127.

הסוף

"התקומה" היא סיירת של ברית המרד, המלווה ב-4 טייסות של X-wing/Y-wing, היא תוקפת בהפתע ותשמיד את בסיס הליגיון ואת הפריגטה העוגנת מסביב לסאטורו 4.

אני משאיר לדמיונכם מהו תפקיד החבורה באירוע זה, צופים מהצד, נלחמים על הקרקע, או עדיף- נלחמים בחלל ומבצעים תפקיד הרואי זה או אחר בחלק קריטי של קרב החלל.

התקומה



ההשראה להרפתקה הגיעה כשקראתי על התקומה, צוללת דולפין בשרות חיל-הים. משם הגיע הרעיון לקרוא בשם זה לפריגאטה של ברית המרד, ולבסס הרפתקה מסביב למשימות שלה. ייתכן שהדמויות ימשיכו לשרת כחלק מצוות התקומה למשימות מיוחדות לזמן רב 😊.

נספח: נתונים מכניים

בהרפתקה עצמה לא מופיעים נתונים מכניים, אך אתם מוזמנים להשתמש בנתונים המופיעים בספר בסיס בכדי ליצג את הכוחות השונים הפועלים. כמו-כן, תמצאו בחול טובעני עוד מספר דמויות עם נתונים שתוכלו לשלב במשחק שלכם.